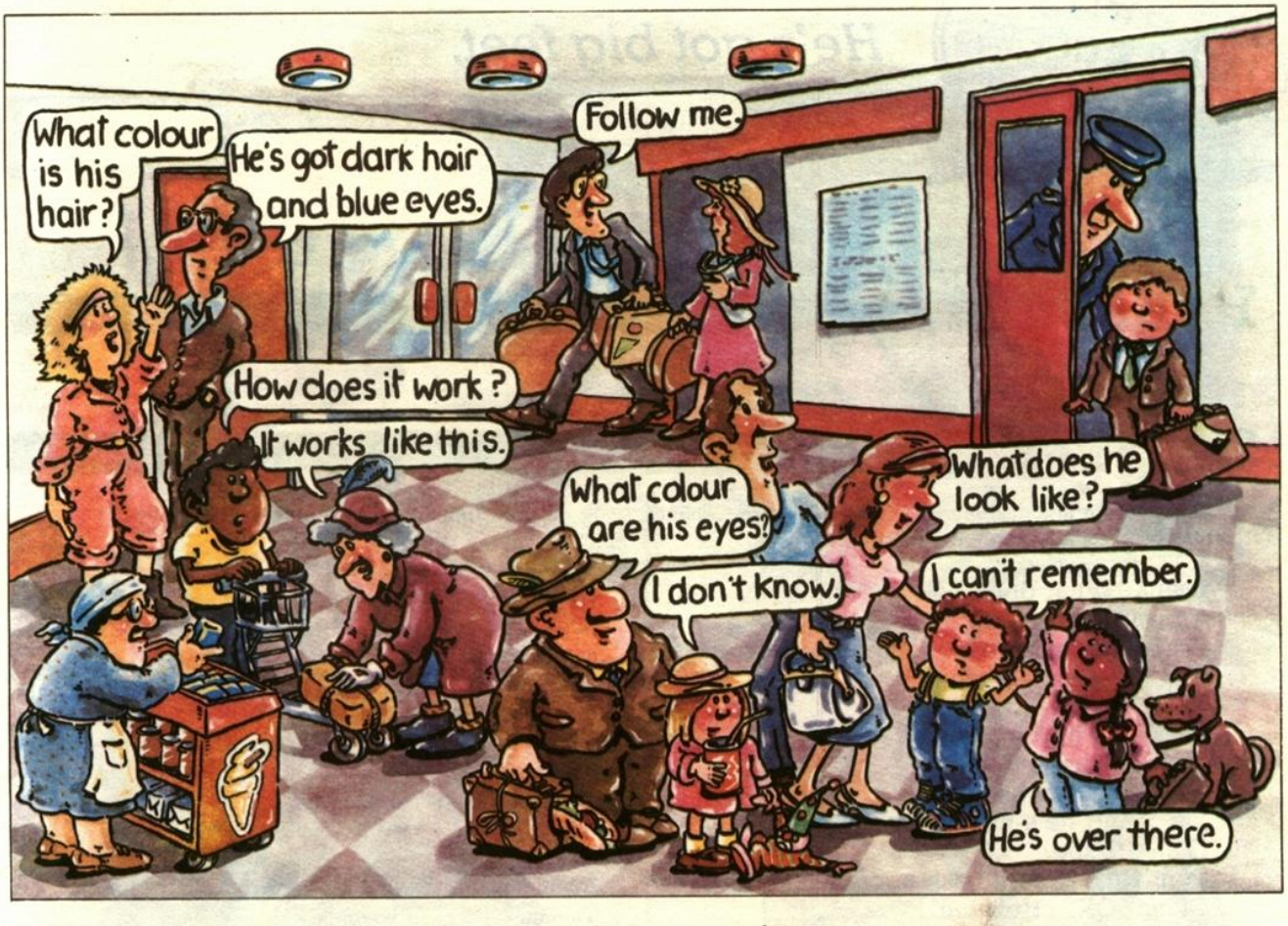
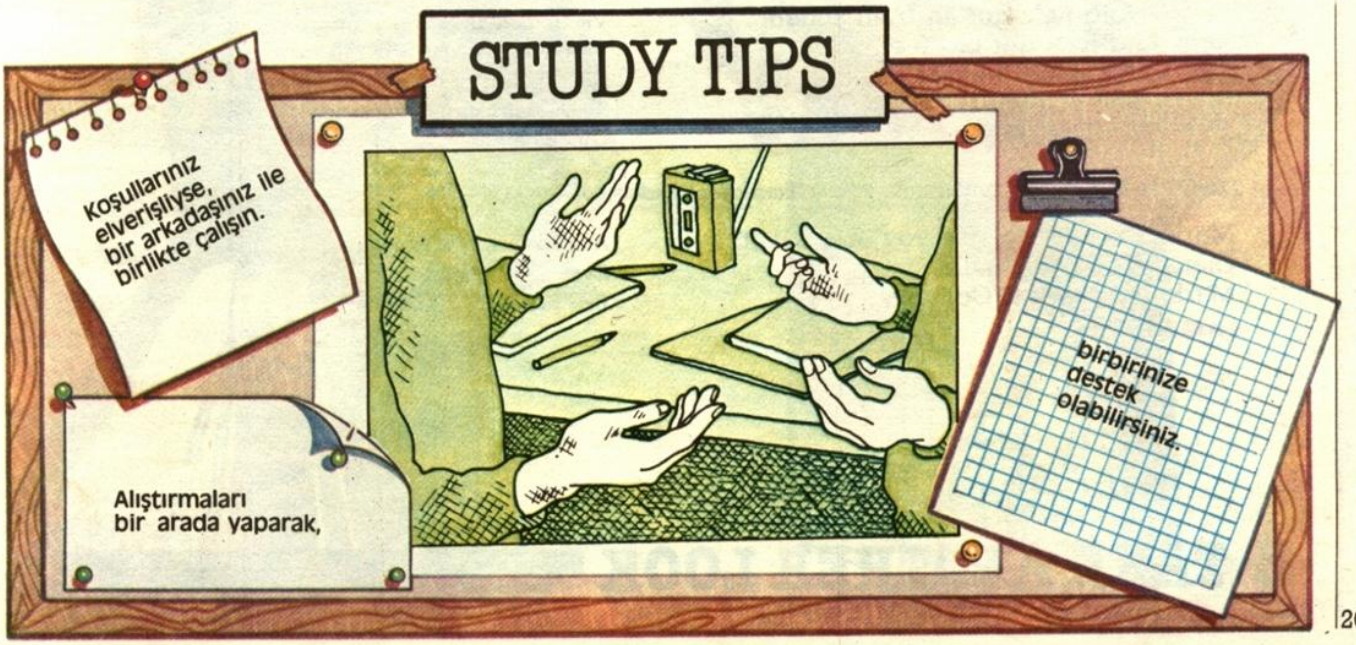


Bu iki derste, insanları betimlemeyi ve birine bir yeri gezdirmeyi öğreneceksiniz.



He's got big feet.

1·READ

Okuyun

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Bandı dinleyin

Tim Lovat'ın arkadaşı Mark O'Connor, onlarda kalmak üzere geliyor. Tim, tren istasyonunda karşılarken tanıyabilmesi için,onu annesine tarif ediyor.

Diana: What does he look like?	Görünüşü nasıl?
Tim: I don't know, he's... tall... and...	Bilmem, (o)... uzun boylu... ve...
Diana: What colour is his hair?	Saçı ne renk?
Tim: Brown, I think.	Kahverengi, sanırım.
I can't remember.	Anımsayamıyorum.
Diana: Is he fat or thin?	Şişman mı, zayıf mı?
Tim: It's hard to say...	Söylemesi zor...
He's not really fat.	Gerçek anlamda şişman değil.
And he's not really thin.	Gerçek anlamda zayıf da değil.
Diana: I see.	Anlıyorum.
Tim: He's got an Irish accent.	İrlanda aksanı var (aksanıyla konuşur).
Diana: OK. He's tall.	Tamam. (O) uzun boylu.
And he's got dark hair, you think.	Ve koyu renk saçlı olduğunu sanıyorsun.
And he's neither fat nor thin.	Ve ne şişman,ne de zayıf.
And he's got an Irish accent.	Ve Irlanda aksanıyla konuşuyor.
Tim: And he's got big feet.	Ve büyük ayakları var.
Diana: Ah, that's very helpful!	Ah, (Bak, işte) bu çok yararlı!
See you later.	Sonra görüşürüz
Tim: Goodbye, Mum.	Güle güle, anne.

Diana, Oxford istasyonunda, nasıl birisini karşılayacağından hâlâ emin değil.

Mark: Excuse me, are you Mrs Lovat?	Affedersiniz, siz Mrs Lovat mısınız?
Diana: Yes. Oh, hallo.	Evet. Oo, merhaba.
Mark: I'm Mark O'Connor.	Ben Mark O'Connor'um.

3·TAKE ANOTHER LOOK

Bir daha bakın

Metni anladınız mı?

Oxford

4·REPETITION — Tekrarlama

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

What does he look like?	Görünüşü nasıl?
I don't know.	Bilmem./Bilmiyorum.
I can't remember.	Anımsayamıyorum.
Is he fat?	Şişman mı?
Is he tall?	Uzun (boylu) mu?
tall — short	uzun — kısa
fat — thin	şişman — zayıf/ince
He's neither fat nor thin.	(O) ne şişman ne de zayıf(tır).
What colour is his hair?	Saçı ne renk(tir)?
fair — dark	açık (renk)/sarışın — koyu (renk)/esmer
black — white	siyah — beyaz
brown — red	kahverengi — kırmızı
blue — green	mavi — yeşil
What colour are his eyes?	Gözleri ne renk(tir)?
They're green... I think.	(Onlar) yeşil... sanırım.
And he's got big feet.	Ve büyük ayakları var(dır).
foot — feet	ayak — ayaklar
legs — arms — hands	bacaklar — kollar — eller
That's not very helpful.	(Bu) pek yararlı değil.(pek yararlı olduğu söylenemez).

5·TAKE ANOTHER LOOK — Bir daha bakın

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Look** *ve* **foot***'taki* **"oo"** *harflerinin* **"û" (lûk** *ve* **fût)** *olarak söylendiğine dikkat edin.*

6·STUDY — Çalışın

Şu açıklayıcı notları okuyun.

What does he look like? Bu, "onu betimleyin"('neye benziyor?') demektir.

don't can't Konuşma dilinde **do not'ı don't, cannot'ı** da **can't** olarak kısaltın.

fat İngilizcede sıfatlar, tekil, çoğul (**this** ve **that** dışında) ve eril, dişil durumlarda değişmez.
fat man şişman adam (eril)
fat woman şişman kadın (dişil)
fat women şişman kadınlar (çoğul)

feet Çoğul yapmak için adlara genellikle "**s**" eklenir: **leg** (tekil) **legs** (çoğul)
Foot kural dışıdır: **foot** (tekil) **feet** (çoğul)

hair **Hair** tekil halde kullanılır.
Örnek: **Your hair is beautiful.** (Saçın güzel.)

7·LEARN — Öğrenin

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

What does he look like?
I don't know. I can't remember.
I think he's tall and thin.

What colour is his hair?
He's got dark hair.
He's got blue eyes.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

hair	legs	black	dark
eyes	arms	white	fair
(foot)	hands	brown	tall
feet		green	short
		red	fat
		blue	thin

8·PRACTICE *Uygulama*

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 224'tedir. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 Which man? *Hangi adam?*

A. Aşağıdaki soruları yazın. Örneği izleyin.
B. Yazdığınız soruları sayfa 224'teki anahtarla karşılaştırın, sonra teypi çalıştırıp soruları yüksek sesle sorun. Yanıtları dinleyin ve resimdeki adamlardan hangisinin betimlendiğine karar verin. Numarayı kutuya yazın.

3 2 4 5 1

Example: *Örnek:*
(Ona) adının ne olduğunu sorun. What's his name?
(Banttan) Mr Smith

a) Onun (eril) nasıl birisi (görünüşünün nasıl) olduğunu sorun. .....

b) Şişman mı, zayıf mı olduğunu sorun. .....

c) Saçının ne renk olduğunu sorun. .....

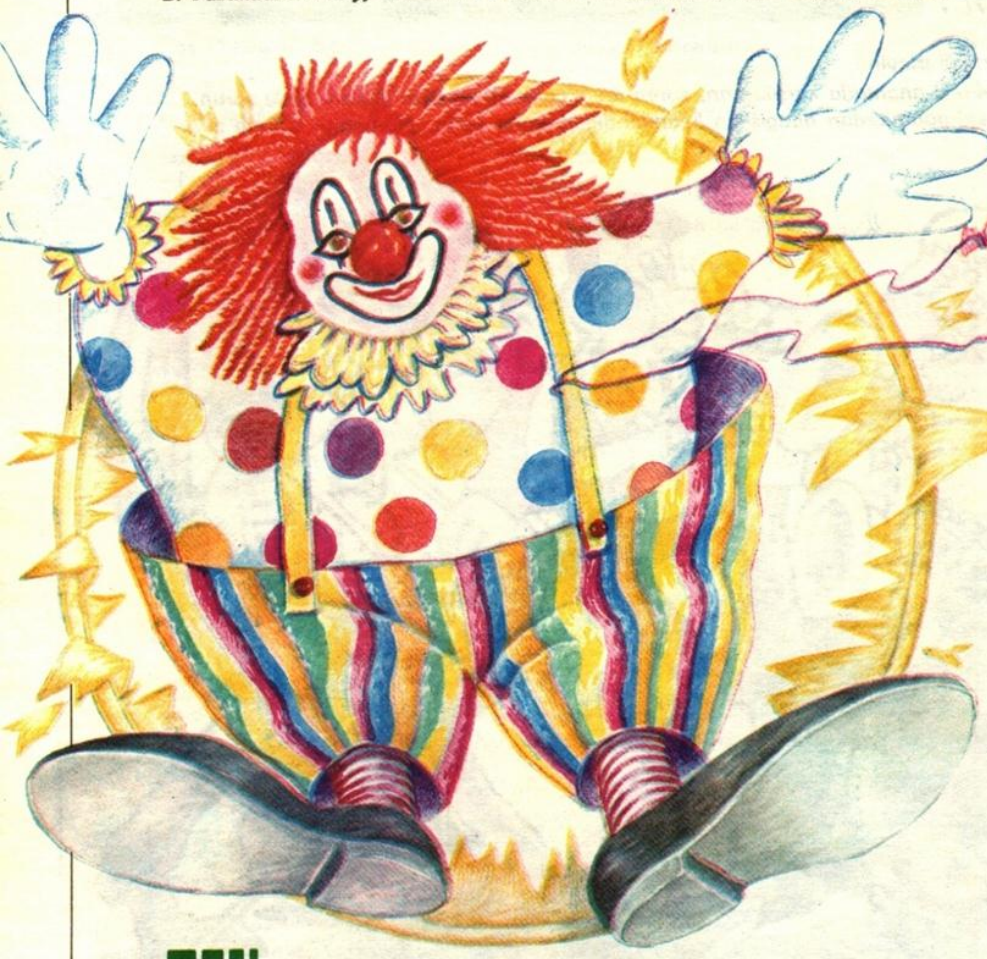
d) Gözlerinin ne renk olduğunu sorun. .....

Which is Mr Smith? (Hangisi Mr Smith?) ☐

2 Pogo the clown

Palyaço Pogo

A. Palyaço Pogo'ya ait yanlış gözlemlerin tersini yazın. Örneğe bakın.
B. Yazdıklarınızı sayfa 224'teki anahtarla karşılaştırın. Sonra teypi çalıştırıp, yazdıklarınızı yüksek sesle okuyun.



I'm Pogo the clown.

Example: *Örnek:* Pogo the clown has got blue eyes.

No he hasn't. He's got brown eyes.

a) He's got small hands.

.....

b) He's thin.

.....

c) He's got green hair.

.....

d) He's tall.

.....

e) He's got small feet.

.....

3 Pronunciation

Telaffuz

Bandı dinleyip, şu örnekleri tekrarlayarak, İngilizcedeki **"oo"** *sesinin telaffuzu üzerinde çalışın.*

foot look good

His foot looks good.
(Ayağı iyi görünüyor.)

4 Sing this song

Şu şarkıyı söyleyin.

He's my friend
my very good friend.
He's got small red eyes
and very big feet.
He's short and fat
and I don't like that.
But he's my friend
my very good friend.

Clothes

Giysiler

London tailors make clothes for people all over the world. Foreign visitors queue in the January sales to buy English cashmeres and Burberry raincoats. The English have a reputation for being well-dressed.

This is a myth. The English are the worst-dressed nation in Europe.

It has been suggested that school uniforms are to blame. Most school uniforms are actually very elegant. But then so are cashmere woollens and Burberry raincoats. The problem is not what you wear, but how you wear it.

In most schools it isn't done to wear the uniform with style. Boys drag a new blazer through the dirt to 'break it in'. They often break the peaks of their caps. This way the English give themselves an education in wearing good clothes badly.

Londra terzileri, dünyanın her yerindeki insanlar için giysi yaparlar. Ocak (ayı) indirimlerinde yabancı ziyaretçiler, İngiliz kaşmirlerini ve Burberry yağmurluklarını almak için kuyruklar oluştururlar. İngilizler şıklıkları ile tanınırlar.

Bu bir mitostur. İngilizler Avrupa'nın en kötü giyinen ulusudur.

Suçun, okul üniformalarında olduğu söylenir. Gerçekte okul üniformalarının çoğu çok zariftir. Ama kaşmir yünlüleri ve Burberry yağmurlukları da öyledir. Sorun ne giydiğiniz değil, nasıl giydiğinizdir.

Çoğu okulda üniformanın şık bir şekilde giyilmesi uygun karşılanmaz. Erkek çocuklar, yeni spor ceketlerini (blazer), "eskitmek" amacıyla, kirli yerlerde sürüklerler. Çoğunlukla kasketlerinin siperliklerini kırarlar. Böylece İngilizler kendilerini, iyi giysileri kötü giyme konusunda eğitirler.

Reported MISSING

Kayıp haberi

Thousands of people disappear without trace every year in England. In the majority of cases foul play is not suspected.

The missing people have simply decided to leave their family and friends, and live elsewhere. For all sorts of private reasons.

They cannot be traced easily because there is no system of Identity Cards in the United Kingdom.

This 'right to anonymity' is considered sacred by most English people. For all sorts of anti-bureaucratic reasons. But it makes it hard when a loved-one cannot be found.

İngiltere'de her yıl binlerce insan, iz bırakmadan kaybolur. Bu olayların çoğunda yasalara aykırı bir durumdan kuşkulanılmaz.

Kaybolan kişiler, yalnızca, ailelerini ve dostlarını terk edip, başka bir yerde yaşamaya karar vermişlerdir. Çeşitli özel nedenlerden ötürü...

Birleşik Krallık'ta kimlik kartı sistemi olmadığından, (bu insanların) izlenmeleri kolay olmaz.

İngilizlerin çoğu, bu ''adını saklı tutma hakkı''nı kutsal sayarlar. Çeşitli anti-bürokratik nedenlerden ötürü Oysa bu, sevilen bir kişinin bulunamaması durumunda işi zorlaştırır.

The mystery that remains...how can a child disappear?

VANISHED!

GENETTE TATE and Susan Maxwell ... two young girls living at different ends of Britain whose families have been united in common grief. Four years ago this month, 13-year-old Genette vanished from her home in Devon—possibly, according to new evidence—the victim of a bizarre accident. In Northumbria, 11-year-old Susan has been missing from her home for 10 days and yesterday police joined in an emotional church service dedicated to her. The Tates and Maxwells are not alone in their nightmare. They share it with other families whose children have never come back. This is their story.

MISSING: August 19, 1978

THE sound of happy, girlish laughter in a sunny Devon lane lasted for only moments.

The two young girls who thought they had been playing an unexpected game of hide-and-seek suddenly froze in panic.

There in the lane, just 500 yards short of the quiet village of Aylesbeare, was Genette Tate's bicycle. It lay undamaged on its side in the road.

But of Genette, the school chum they had been talking to only minutes before, there was no sign. Once the girls had looked over the four field gates that converge at the peaceful spot 500 yards from the village, they realised that Genette was not hiding from them in fun.

Four years later Genette is still missing.

The shy 13-year-old loved by the villagers for her willingness to help anyone in need, has never been seen since. And the story of Genette has become an international crime mystery.

SEARCH

Despite the biggest hunt for a missing child there has ever been — 7,000 members of the public turned out to search for her — no trace of the child has ever been found.

The mystery began at 3.30 on in leafy Within Lane. Genette, helpful as ever, had volunteered to stand in for the village paper boy so that he could take a week's holiday, and was busy delivering newspapers on her blue pedal cycle.

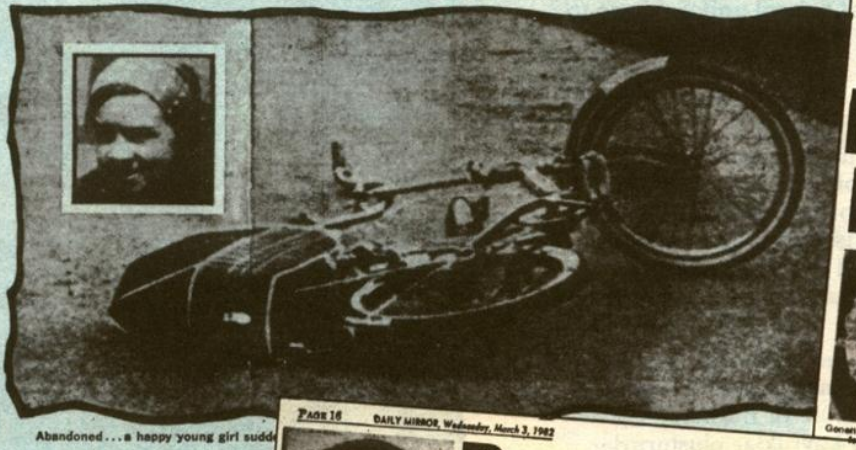
At 3.30, after collecting the local evening papers, she stopped to speak to school chums Margaret Heavey and Tracey Pratt, who lived across the road from her Aylesbeare cottage.

The three young girls chatted for a few moments and then Genette rode on.

The girls took a copy of the paper and chatted about the front page story of a reported UFO. It was windy. To read the paper they had to stop and lay it flat on the ground.

SCATTERED

Detective Chief Superintendent Eric Rundle, Deputy Head of Devon and Cornwall CID, later reconstructed the 200 paces the girls walked until they found Genette's abandoned cycle, newspapers scattered around it. At the most they took 15 minutes to



Abandoned... a happy young girl sudd

4 DAILY STAR, Saturday, June 2, 1979

LOST GIRL DAD BIDS T END AGON

'We must find Gene

by MICK SEAMARK

A HEART-BROKEN father will set out today to end 10 months of agony.

His mission: To find the daughter who vanished in a leafy lane on a sunny summer afternoon.

Genette Tate... Friends

PAGE 16 DAILY MIRROR, Wednesday, March 3, 1982

Boy who vanished on day of Royal Wedding

VICTIM: Vishal. He had only a few pence with him when he disappeared.

TWIN, 10, VANISHES

Missing Avon lady

'Just a minute'
"Bir dakika"

An old lady went into an Oxford Police Station one morning. Her husband was missing.

'He's tall and he has dark hair' she said rather timidly. 'And he is very well-dressed. He wears very elegant suits... He is extremely good-looking'.

The officer on the desk took out the Missing Persons Register and started to write down the details. 'How old is he?' he asked. 'Oh... about thirty-five... and he has a moustache and he's strong... and very sun-tanned...'

Another policeman couldn't help overhearing–. 'Just a minute' he interrupted. 'I know your husband. I see him every morning in the High Street. He's short and fat, and bald. What's going on?'

'I'm sorry', said the old lady, blushing. 'You're right... but... I thought I would use the opportunity to get a new one.'

Yaşlı bir hanım, bir sabah, Oxford Polis Karakolu'na girdi. Kocası kaybolmuştu.

Biraz çekinerek, "Uzun boylu ve koyu renk saçlıdır," dedi. "Ve çok şıktır. Çok zarif takım elbiseler giyer... Son derece yakışıklıdır."

Masadaki görevli, Kayıp Kişiler Kayıt Defteri'ni çıkardı ve ayrıntıları yazmaya başladı. "Kaç yaşında?" diye sordu. "Oo... otuz beş dolayında... ve bıyıklı ve güçlü... ve çok yanık tenli..."

Başka bir polis konuşulanlara istemeden kulak misafiri olmuştu. "Bir dakika" diyerek (kadının) sözünü kesti. "Ben kocanızı tanırım. Onu her sabah High Street'te görürüm. Kısa boylu, şişman ve dazlaktır. Ne oluyor?"

Yaşlı hanım, kızararak, "Özür dilerim," dedi. "Haklısınız... ama... ben bu fırsattan, yeni birini bulmak için yararlanmayı düşünmüştüm."

THE SWEET SMELL OF SUCCESS

It isn't exactly a factory.

1·READ

Okuyun

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Bandı dinleyin

Sam Lovat'la oğlu Tim, Mark O'Connor'a parfüm imalathanesini gezdiriyorlar.

Mark: It's a very pretty shop.	Çok hoş bir mağaza.
Where's the factory?	Fabrika nerede?
Tim: It isn't exactly a factory.	Tam anlamıyla bir fabrika değil (sayılmaz).
Sam: I make the perfume in the old stables.	Parfümü eski ahırlarda yapıyorum (yaparım).
And I put it in bottles	Ve evin arkasındaki küçük
in the small building	binada şişelere koyuyorum
behind the house.	(koyarım).
Mark: Can I see?	Görebilir miyim?
Sam: Yes. Follow me.	Evet, beni izle.
...	...
Mind your head.	Başına dikkat et.
...	...
The machine is for	Makine şişelerin üstüne
putting the labels on the bottles...	etiket konması (yapıştırılması) içindir...
Here we are–	İşte (geldik).
This is the bottling machine.	Bu şişeleme makinesidir.
Mark: How does it work?	Nasıl çalışır?
Sam: Watch...	Bak...

Sam şişeleme makinesini çalıştırır.

Sam: Here you are a bottle of perfume. Give it to your sister.	İşte bir şişe parfüm. Kız kardeşine ver.
Mark: I haven't got a sister.	Kız kardeşim yok.
Sam: Well, give it to your mother.	Öyleyse, annene ver.
Mark: Thank you very much.	Çok teşekkür ederim.

3·TAKE ANOTHER LOOK — *Bir daha bakın*

Metni anladınız mı?

4·REPETITION — *Tekrarlama*

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

make	put	yapmak	koymak	This is the factory.	Bu fabrika(dır).
I make perfume.		Parfüm yaparım.		factory machine	fabrika makine
I make it here.		(Onu) burada yaparım.		Follow me.	Beni izle(yin).
I put it in bottles...		(Onu) şişelere koyarım...		The machine is in here.	Makine burada(dır).
... over there.		... orada.		It's for putting perfume in bottles.	(O) parfümü şişelere koymak için(dir).
... in that building.		... şu binada.		How does it work?	Nasıl çalışır?
... behind the house.		... evin arkasında.		It works like this.	Böyle çalışır.
building	house	bina	ev		
office	school	büro	okul		
shop	garage	dükkân/mağaza	garaj		

5·TAKE ANOTHER LOOK — *Bir daha bakın*

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Building**'*in* **"bîldîng"** *olarak telaffuz edildiğine dikkat edin.*

6·STUDY — *Çalışın*

Şu açıklayıcı notları okuyun.

make — **Make,** inşa/imal etmek ya da yaratmak anlamında kullanılır.
Örnekler:
make a cake pasta yapmak
make lunch öğle yemeği yapmak (hazırlamak)

I make perfume
I put it... — Sürekli tekrarlanan bir şeyden ya da bir alışkanlıktan söz ederken, İngilizcede şimdiki (geniş) zamanı kullanın.
Örnekler:
I make perfume.
Parfüm yaparım.
I work in London.
Londra'da çalışırım.
I go by bus.
Otobüsle giderim.
I have lunch at 1 o'clock.
Öğle yemeğini saat 1'de yerim.

building — Herhangi bir bina, yani ev, işhanı, kilise, vb. için **building** kullanın.

It works... — **Work** fiilini çalışmak, işlemek anlamında kullanın.
Örnekler:
It doesn't work.
(Çalışmıyor / İşlemiyor.)
It works very well.
(Çok iyi çalışıyor. / işliyor.)
Not: Şimdiki (geniş) zamanın olumlu halinde, **he, she** ve **it**'ten sonra gelen fiile **s** ekleyin.

7·LEARN — Öğrenin

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

This is the factory.
I make the perfume in that building.

behind the house
The machine is in here.
How does it work?

Follow me.

Like this.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

make
put

building
house
shop
garage
office
school

factory
machine

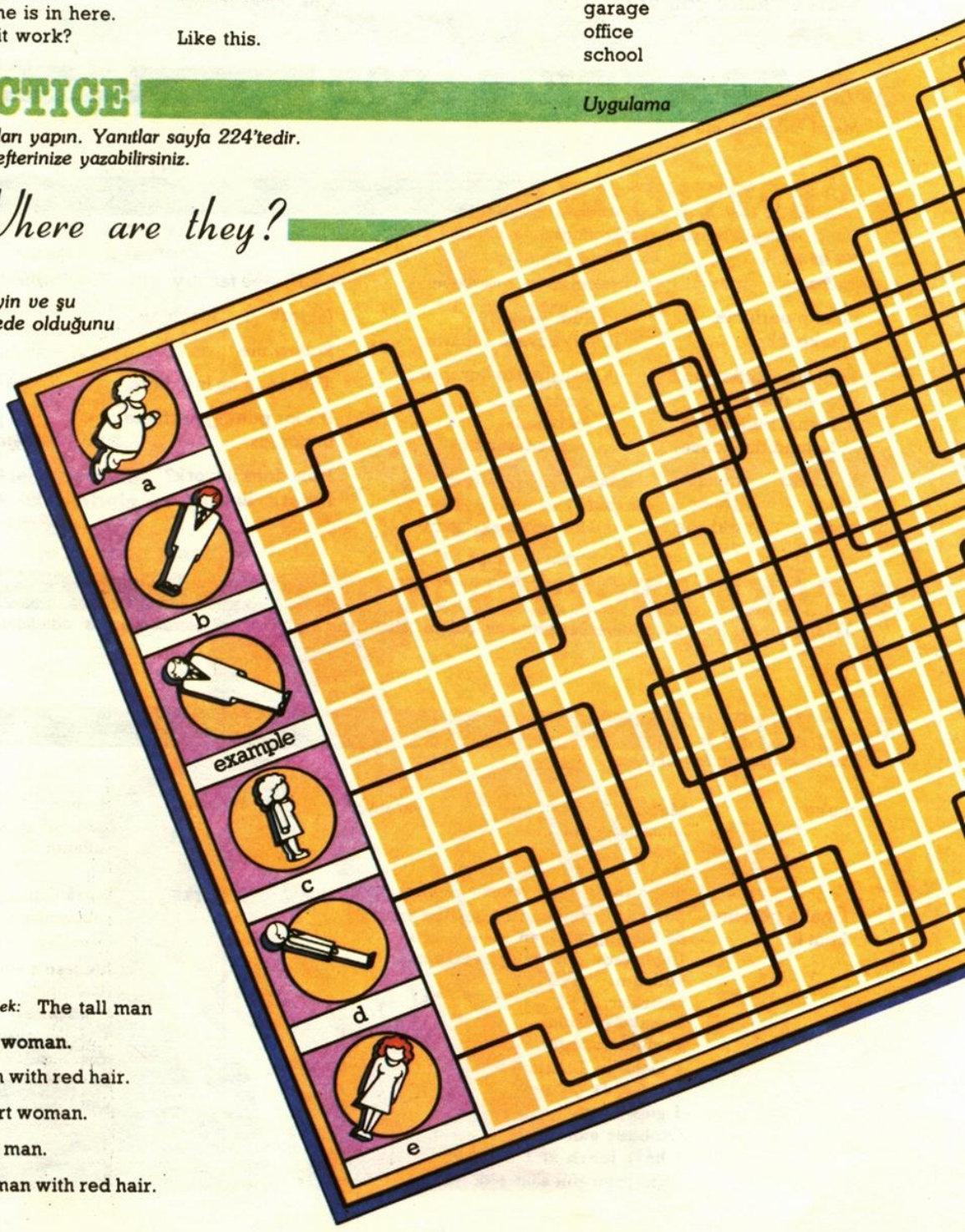
8·PRACTICE — Uygulama

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 224'tedir. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 *Where are they?*

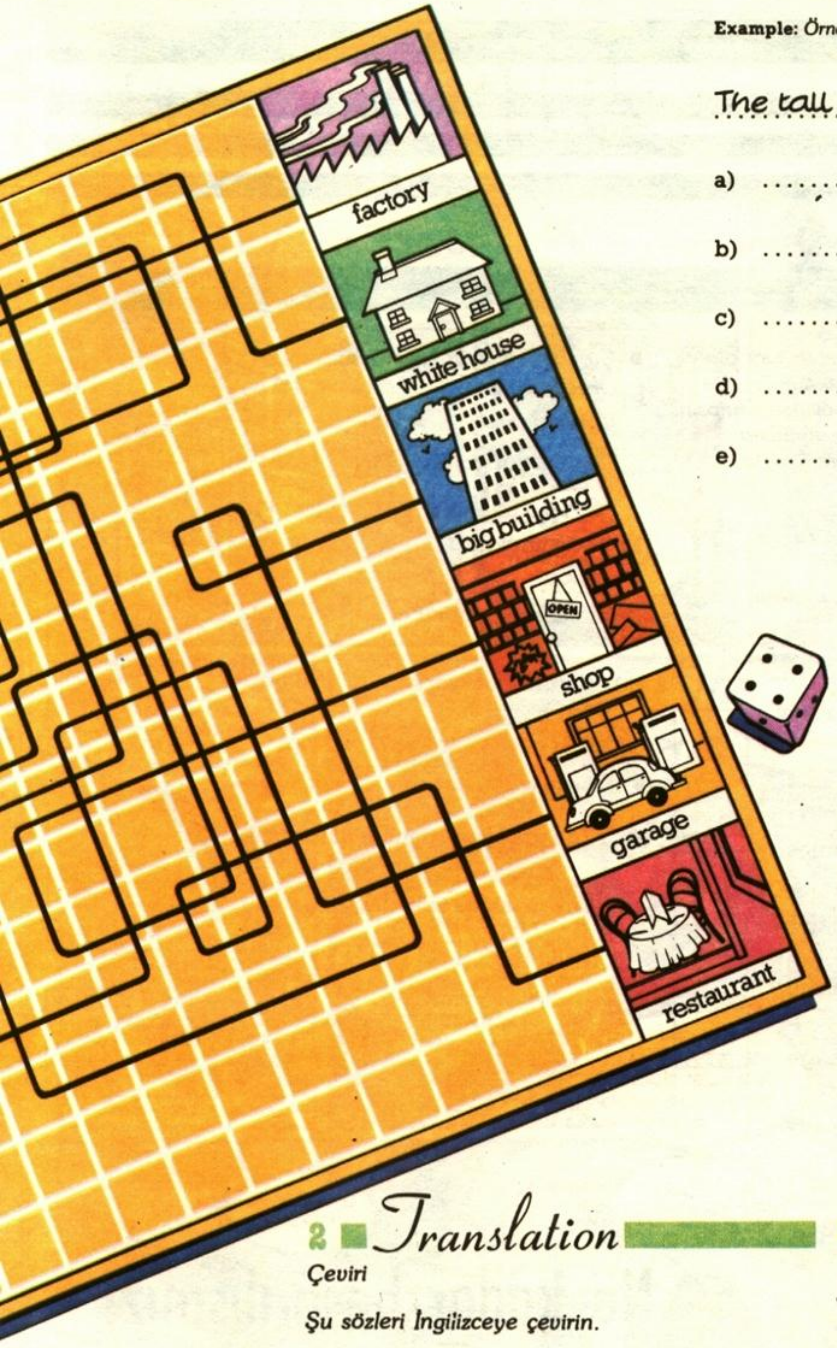
Neredeler?

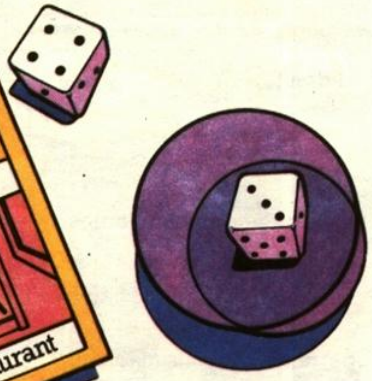
Çizgileri izleyin ve şu kişilerin nerede olduğunu bulun.



Example: *Örnek:* The tall man

a) **The fat woman.**
b) The man with red hair.
c) The short woman.
d) The thin man.
e) The woman with red hair.





Example: *Örnek:* The tall man.

The tall man is in the big building.

a) .....

b) .....

c) .....

d) .....

e) .....

2 Translation

Çeviri

Şu sözleri İngilizceye çevirin.

a) Nasıl çalışır (işler)?

b) Böyle çalışır (işler)?

c) O (eril) parfümü orada yapar.

d) O (dişil) parfümü şişelere koyar.

e) Makineler fabrikadadır.

3 Sing this song

Şu şarkıyı söyleyin.

I've got a big machine.
In my factory.
But the stupid thing doesn't work.

How does it work?
How does it work?
The stupid thing doesn't work.

REVISION

Gözden geçirme

1 *Ders 27 ve 28'i baştan sona bir daha okuyun.*

2 *Önemli sözleri ve açıklayıcı notları iyice öğrendiniz mi?*

3 *Ders 27 ve 28'in bantlarını dinleyin.*

Test

Bu test size, dersleri tam olarak öğrenip öğrenmediğinizi gösterecektir. Soruların hepsini tamamlamadan yanıtlara bakmayın (yanıtlar sayfa 224'tedir).

● *Bu fiilleri aşağıdaki cümlelerden birine yerleştirin. Örneği izleyin.*

put make work puts (know) makes works

Example: *Örnek:* I don't know you.

a) That factory ..... cars. ☐

b) I ..... the perfume in bottles. ☐

c) This machine ..... like this. ☐

d) I ..... perfume with this machine. ☐

e) He ..... his car in a garage. ☐

f) I ..... for a small company. ☐

● *Şu cümlelerdeki fiilleri kısaltın. Örneğe bakın.*

Example: *Örnek:*

She has not got fair hair.

She hasn't got fair hair.

k) I do not know. ☐

.....

l) I cannot remember. ☐

.....

m) It does not work. ☐

.....

● *Şu cümleleri Türkçeye çevirin.*

n) The garage is behind the house. ☐

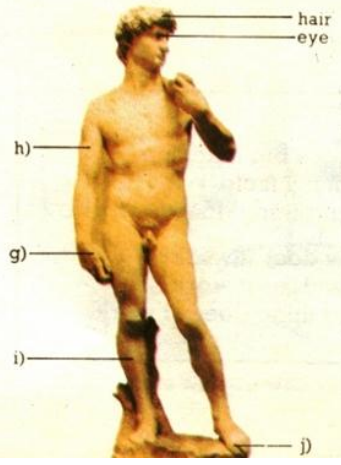
.....

o) The machine is in the factory. ☐

.....

Toplam ☐

● *Bedenin çeşitli bölümlerinin adlarını verin. Örneği izleyin.*



Examples: *Örnekler:*

hair .....

eye .....

g) ..... ☐

h) ..... ☐

i) ..... ☐

j) ..... ☐

Ne kadar başarılısınız?

DEĞERLENDİRME: Her doğru yanıt için 4 puan, imla yanlışı bulunan her doğru yanıt için 2 puan.

Puanlarınız:

50-60 puan: Mükemmel.
30-50 puan: Çok iyi (yanlışlarınıza bakın).
30 puandan az: Bu sınava gerçekten hazır mıydınız acaba? Derslere dönerek testi yeniden yanıtlayın.

SERIAL SERIAL SERIAL

SUMMARY

Özet

İki dersteki temel dil öğelerinin özeti.

Betimleme (soru)
What does he look like?
What colour are his eyes?

Betimleme (yanıt)
He's tall and thin.
He's got dark hair.
He's got brown eyes.

Bilmediğini belirtme
I don't know.
I can't remember.

Çevreyi gösterme
Follow me.
This is the factory.
The machine is in here
behind the house.

Makineler
I make the perfume
in that building.
How does it work?
Like this.

Yeni sözcükler

Beden

hair	legs
eyes	arms
(foot) feet	hands

Renkler

black	green
white	red
brown	blue

Sıfatlar

dark	short
fair	fat
tall	thin

Binalar

building	factory
house	office
shop	school
garage	

Fiiller

make	put

LANGUAGE REVIEW

Dilbilgisi öğelerinin tekrarı

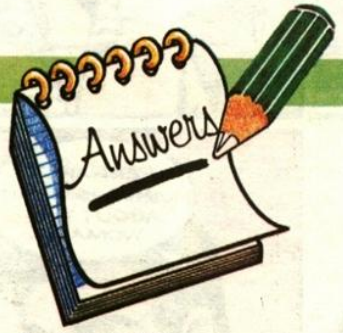
Kişi adıllarının özne ve tümleç olarak kullanılması.

Özne	*Tümleç*	*Özne*	*Tümleç*
I (ben)	me (beni, bana)	we (biz)	us (bizi, bize)
you (sen)	you (seni, sana)	you (siz)	you (sizi, size)
he (o)	him (onu, ona)	they (onlar)	them (onları, onlara)
she (o)	her (onu, ona)	they (onlar)	them (onları, onlara)
it (o)	it (onu, ona)	they (onlar)	them (onları, onlara)

Tümleç olarak kullanılan adıllar, fiillerden ve ilgeçlerden (edat) sonra yer alırlar:

I like it. Onu severim.

This is for him (for, ilgeçtir). Bu onun içindir.



Yanıtlar

Sayfa 213 ve 214

1 a) What does he look like?
b) Is he fat or thin?
c) What colour is his hair?
d) What colour are his eyes?

Mr Smith is 4

2 a) No, he hasn't. He's got big hands.
b) No, he isn't. He's fat.
c) No, he hasn't. He's got red hair.
d) No, he isn't. He's short.
e) No, he hasn't. He's got big feet.

Sayfa 220 ve 221

1 a) The fat woman is in the shop.
b) The man with red hair is in the garage.
c) The short woman is in the white house.
d) The thin man is in the factory.
e) The woman with red hair is in the restaurant.

2 a) How does it work?
b) It works like this.
c) He makes the perfume over there.
d) She puts the perfume in bottles.
e) The machines are in the factory.

Testin yanıtları

a) makes
b) put
c) works
d) make
e) puts
f) work
g) **hand**
h) arm
i) leg
j) **foot**
k) I don't know.
l) I can't remember.
m) It doesn't work.
n) *Garaj evin arkasındadır.*
o) *Makine fabrikadadır.*